

Beata Zdęba - ilustratorka książek i podręczników, projektantka plakatów. Współpracuje z redakcją „Świerszczykiem”, tworząc dla niego ilustracje, wiersze i bajki.

Grupa wiekowa: 10-14 lat

Liczba uczestników: 25 osób

Czas trwania: 60/75 min

Cele: uruchomienie w młodym człowieku wyobraźni. Wyobraźnia daje nam między innymi wolność w postrzeganiu rzeczywistości. Tak więc, korzystając z tej wolności wybrałam do wykonania dzieła figurę geometryczną – TRÓJKĄT.

Warsztat inspirowany jest wierszem Danuty Wawiłow pt. „Trójkątna bajka”. Przeczytasz go [TUTAJ](#).

Materiały:

- 6 kolorowych papierów lub tektur w formacie 100/70 cm (proponuję ograniczyć wybór kolorów. To spowoduje, że wspólne końcowe dzieło będzie kolorystycznie harmonijne),
- jedna idealnie prosta tektura 100/70 cm, w kolorze pudełkowym lub tyle tekturek A5 ile jest dzieci (jeżeli prowadzący zdecyduje się na zrobienie z dziećmi pocztówki),
- nożyczki, klej i nawilżane chusteczki do wycierania rąk,
- kartki papieru A4 i ołówki oraz czarne pisaki, 5 sztuk wystarczy,
- lista np. 30 (zależnie od ilości dzieci w klasie) zwierząt, żyjących w dżungli (również ptaki i owady).

Przebieg zajęć:

Uczestnicy wraz z prowadzącym wyłaniają temat warsztatów, w tym wypadku jest to dżungla, lecz równie dobrze mógłby być tytuł: „na wsi” lub „na budowie”. Decyzja zależy od inwencji grupy.

Prowadzący rozdaje dzieciom tematy, czyli nazwy zwierząt.

Podstawa programowa:

Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

Dzieci projektują na kartce papieru zwierzę, które składa się tylko z trójkątów.

A następnie wycinają je z kolorowego papieru lub tektury i precyzyjnie łączą elementy klejem.

Wszystkie gotowe elementy, dzieci przyklejają na małych kartonikach formatu dużej pocztówki lub wspólnie z prowadzącym warsztaty aranżują na dużym kartonie dżunglę. Wybór pozostawiam prowadzącemu warsztaty.

Uwagi końcowe:

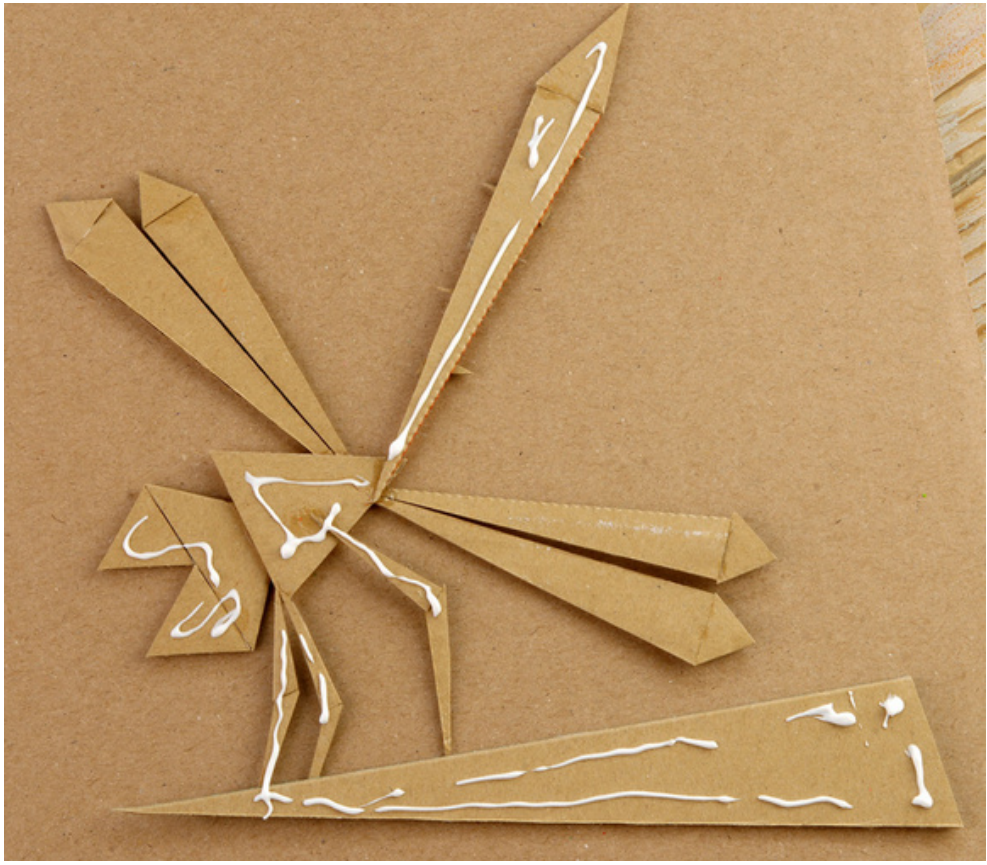
Pamiętaj, żeby nie smarować klejem całej powierzchni elementu, tylko punktowo. Np. skrzydła ważki czy motyla mogą lekko odstawać od powierzchni.

Zobacz zdjęcia obrazujące kolejne etapy pracy:



WARSZTATY WYOBRAŹNI

Pomysłodawca: Beata Zdeba



WARSZTATY WYOBRAŹNI

Pomysłodawca: Beata Zdeba

